Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 6000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

SAYI: 228
9 EYLÜL 1993

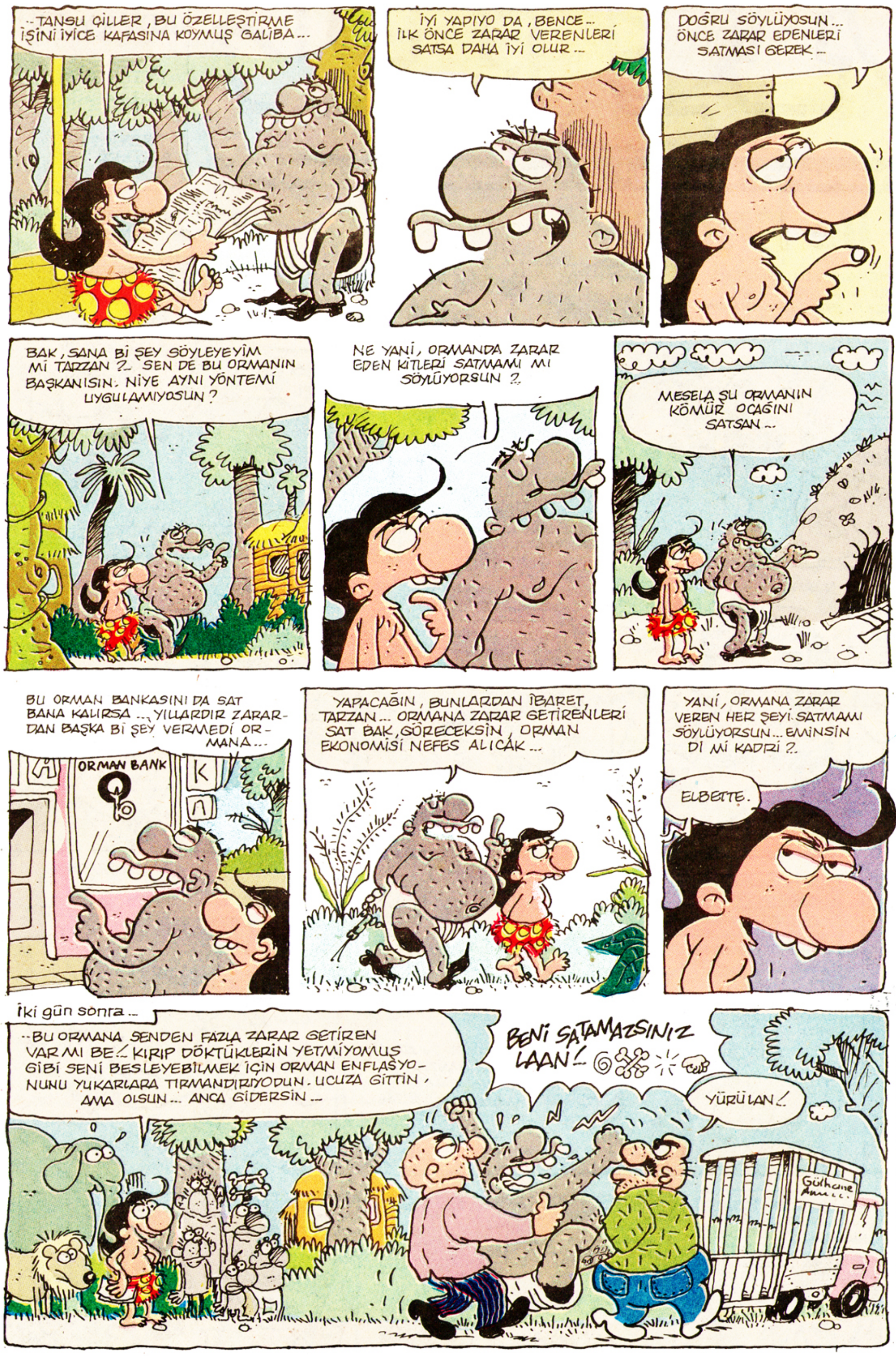
tarama shalamars @gmail.com

TV'de YERLİ FİLM FERAY ile ERGUN

YAZAN: SEDAT ÖZTÜRK
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



DIGIL MEKTUPLAR

ÜSKÜDAR'DAN BUYAN KİMİN YURDU! HE CANIM

Geçenlerde, bir derginin genel yayın yönetmeniyle telefonda konuşuyordum. Şiir dışında çalışmalarımı göndermemi istedi. Şiir Ihh! Anadolu-İstanbul ayrımı yapmak istemezmiş ama !...

“Peki, Anadolu'da niye satıyorsunuz, madem İstanbul’da satın derginizi” dedim ona. PTT’den sahile yürüdüm içimi bir burukluk kaplamıştı. Anadolu'nun neyi var? Sanki, Anadolu'dakilerin daha az derin acısı var? Hem farklı kültür-alt kültürlerden evrensellik olmaz mı? Ahmed Arif'in şu dizeleri takıldı usuma, **“Üsküdardan bu yan lo kimin yurdu! / He canım ...”**

Ben bilirim karda kışta, dağ köylerde, öğretmen, hemşire olanları ben bilirim üzüm bağlarında çalışan annemi, inşaatlarda çalışarak beni okutan babamı sorun İstanbul'dakilere, nerelisiniz diye hepsi Anadolu'danım demiyecek ama çoğu sayın İstanbul valisi ile hemşehriyiz Hayri Kozakçıoğlu Alaşehir-MANİSA’lı (Uğur Dündar'ın bir programında çıktı) İstanbul'lu yazar ve şairler ayrı havamı soluyor ayrı kitaplarımı okuyor?(Bu sözlerim kuşkusuz her İstanbul’lu sanatçıya değil.)

Bir şair ne demiş (İşte, bizim kulemiz orada! Kızkulesi! Lahmacuncuların çatal kaşık sesleri duyulmadan biz şiir cumhuriyetini kuralım) Pekii, lahmacun yiyen kim yahu beğensekte beğenmesekte Anadolu'dan çıkmış Aynı şair neden demiyor?(Hamburgercilerin çatal kaşık sesleri duyulmadan) diye Hamburger bize lahmacundan daha mı yakın?

Bu şairin, bu sözünü yazısına koyan başka şair yazının sonunda lahmacun sevmeyen şaire not düşmüş (Hala anlamayıp yada yanlış anlayanlar varsa yapılacak tek şey onlara bir Braille alfabesi göndermektir) Yani kör demek istiyor. Kör olmak ayıp değil hemde sanatçı bu üslubu kullanmaması. Tartışmayı bilelim.

Ben umudumu yitirmedim. Bende şairim Bugün Türkçe'nin Ses bayrağı Anadolu'da yaşıyor. (Cahit Kübeli Ankara’da) Yazımın Dıgıl'da çıkacağını sanıyorum. Çünkü Dıgıl yazın dergileri gibi, bazılarına değil herkese açık. Pekala da yanıt yazabilirler.SEVGİLER.

İbrahim ORMANCI - İZMİR

Dıgıl’cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**’cıların köşesi.
Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt-İSTANBUL

Dıgıl
Yıl: 5 Sayı: 228
9 Eylül 1993 Perşembe

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT

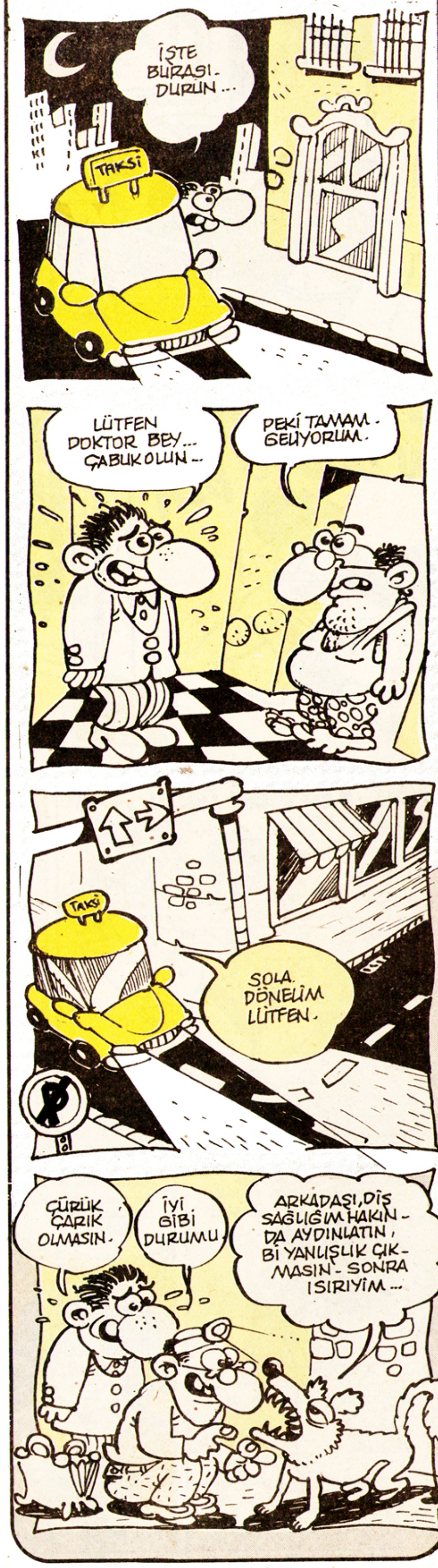
GÜLLÜ

ÖZET:
Güllü babasını bir eşşeğe sarkarken yakalar. Ve buna kızıp köyü terkeder.

GÜRCAN GÜRSEL

STRIP TEASE

CAN BAYTAK



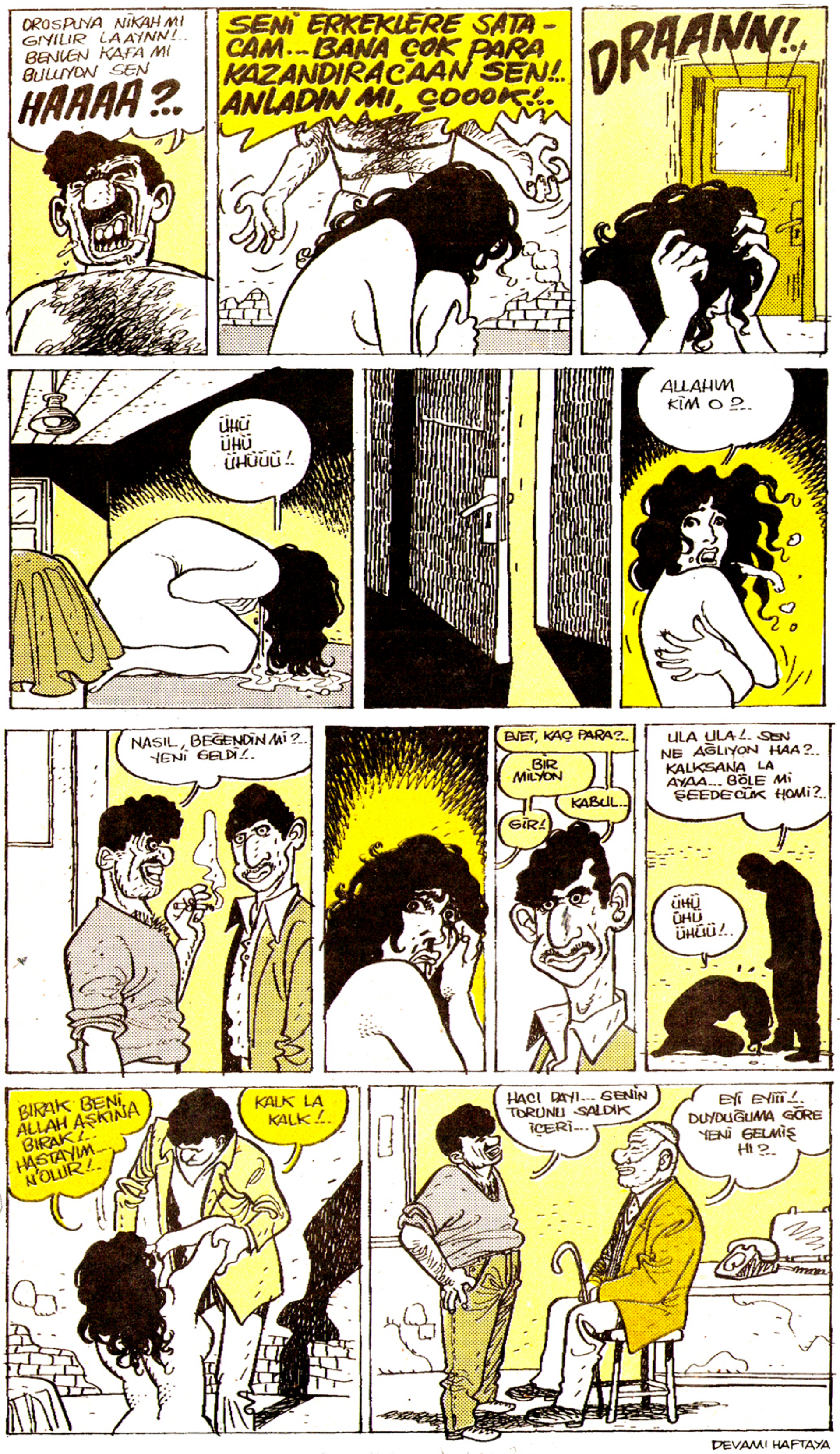
GÜLLÜ

GÜRCAN GÜRSEL

Dıgıl'lama

GÜLLÜ

● GÜRCAN GÜRSEL



DEVAMI HAFTAYA

● ERTAN TÜRKMEN ● BERKANT DİNÇ

SOKAK KIZI

● DEĞER İSKENDER

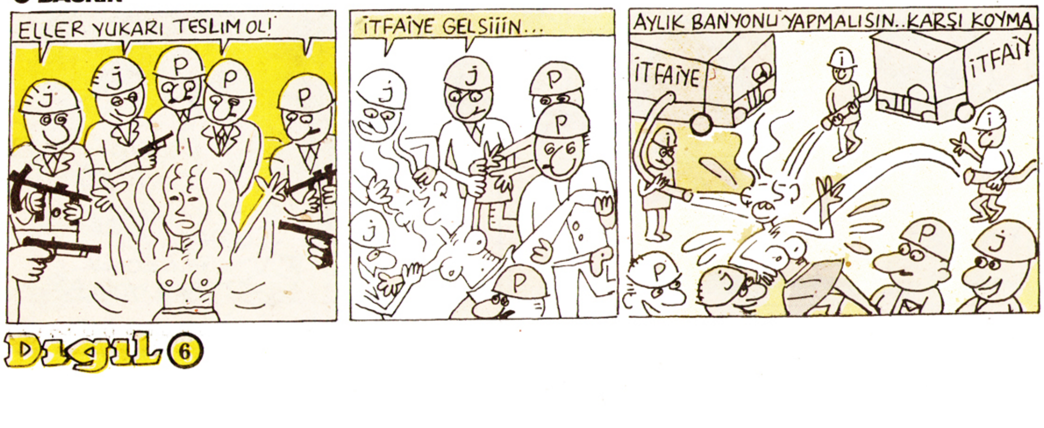
● BREZİLYA DİZİLERİ

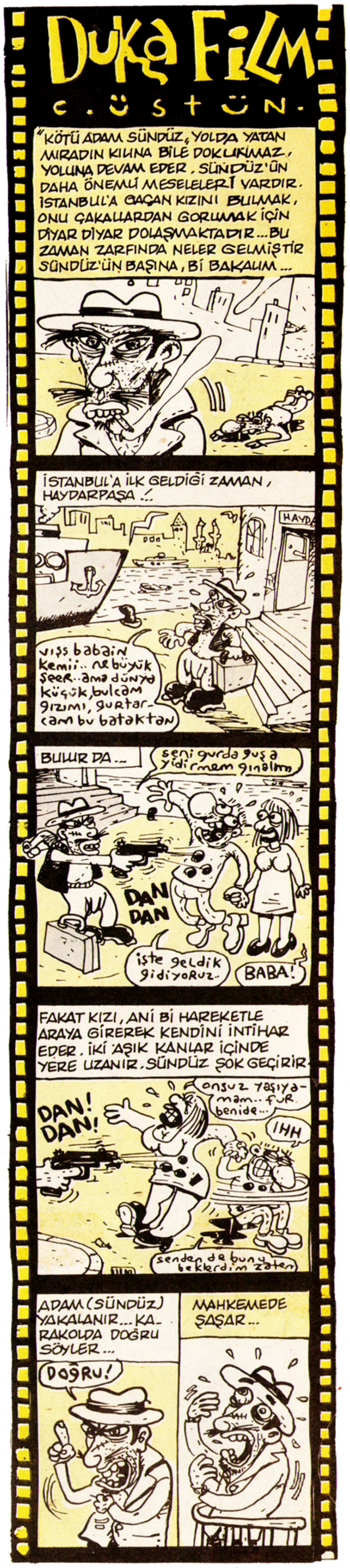
● AHLAK

● KRAVAT

● REGL

● BASKIN

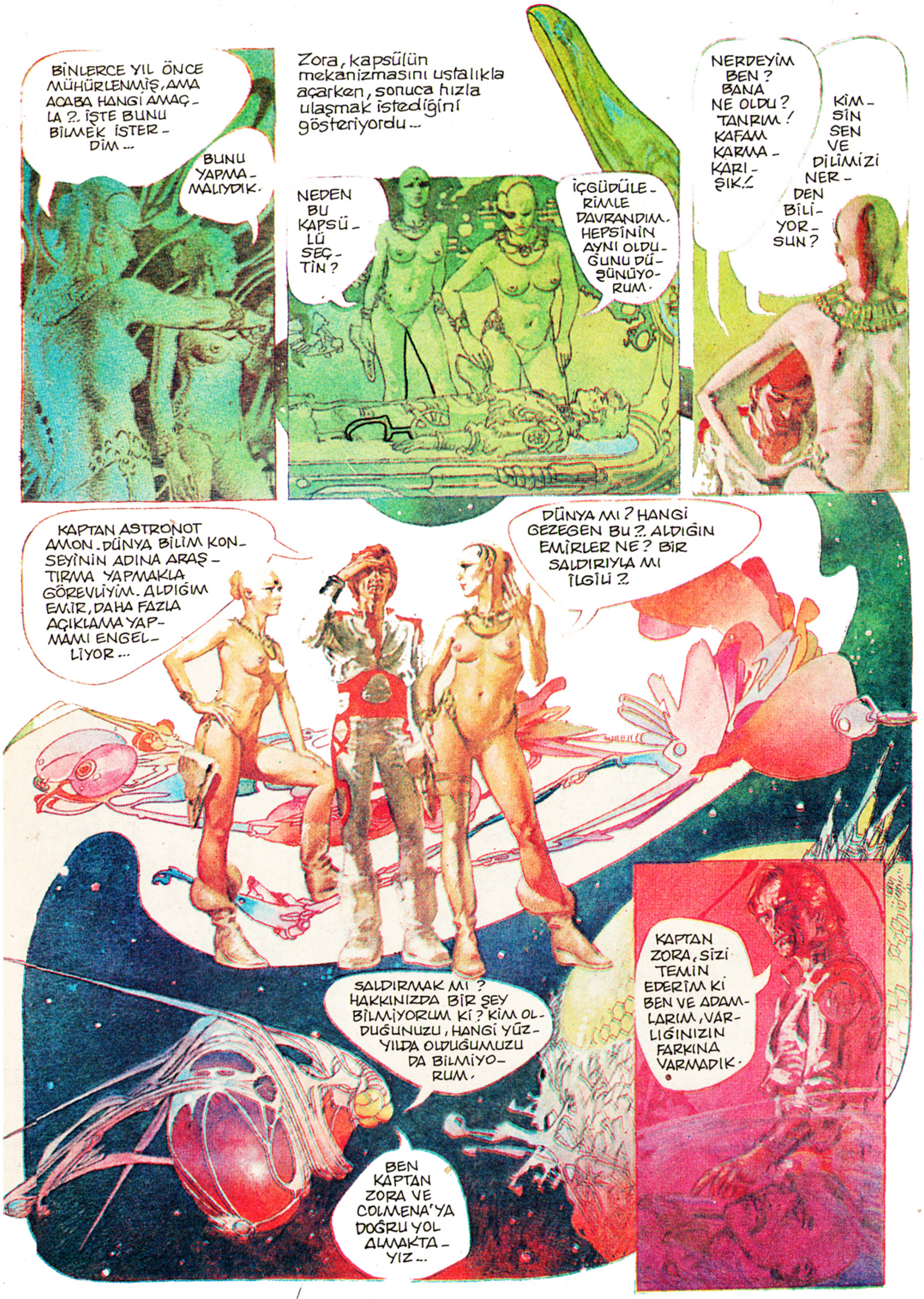




ZORA

ÖZET:
Barbar kültürlerin araştırması için geliştirilen Colmena gezegeninde aşırı feministler yaşıyordu. Feminist kadınlar bir çıkış yolu için burdaki yaratıklarla savaşırlar...

● *FERNANDO FERNANDEZ*



hergece BARDA

MURTAZA GÜRKAN

SABAHA KARŞI ROTAYI ŞAŞIRIP, PARKA DALDIM

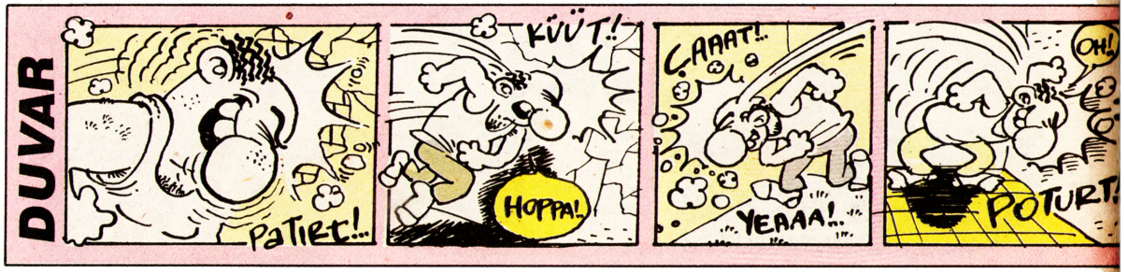
Selam size sevgili okuyucular... Alın size, helalinden bir yazı daha... Okuyun ve gülün. Emme velakin güldüğünüzü kimseye belli etmeyin. Ben içtiğimi kimseye belli ediyor muyum? Mümkünü yok... Barda önümde rakı bardağı, sinirli bir durumda otururken görenler, fal bakıyorum zannederler. Ne falı? **Rakı falı tabi...** Sahiden rakı falına mı bakıyorum yani? Neden olmasın? Rakılar beni söyler... Benim gibi karizmatik bir sarhoş, söylediği ilk duble rakıdan, gecenin sonunu okur. Rakıyı içer ve bardağı tersyüz eder. Ondan sonra, bak bardağın dibine konuş. Valla iyi iş... Benim gibi bir rakı uzmanı, bardakilerin içki bardağını kavrayışlarından, yudumlamalarına,içki isteyişlerinden kadeh tokuşturmalarına kadar, nasıl bir bar müdavimi olduklarını anlayabilir. İçki içişiniz, sizi ele veriyor gibi... **Ya da ne bileyim "karpuz kestim yiyen yok" anlayışı...** Haydaaa... Karpuzda nerden çıktı demeyin. Araya giriverdi işte. Ya aniden **Duygu Asena** deseydim ne olacaktı? **Karpuzu ve Duygu'yu düşünmenin saati olur mu?** geliyor işte aklıma... Yazar olmak kolay değil... Yazıyı durdurup, karpuz yemenin zevki de bir başka... **Mesela ilerleyen saatlerde de, bir tereyağ armut geceyi daha bir anlamlı kılabilir.**

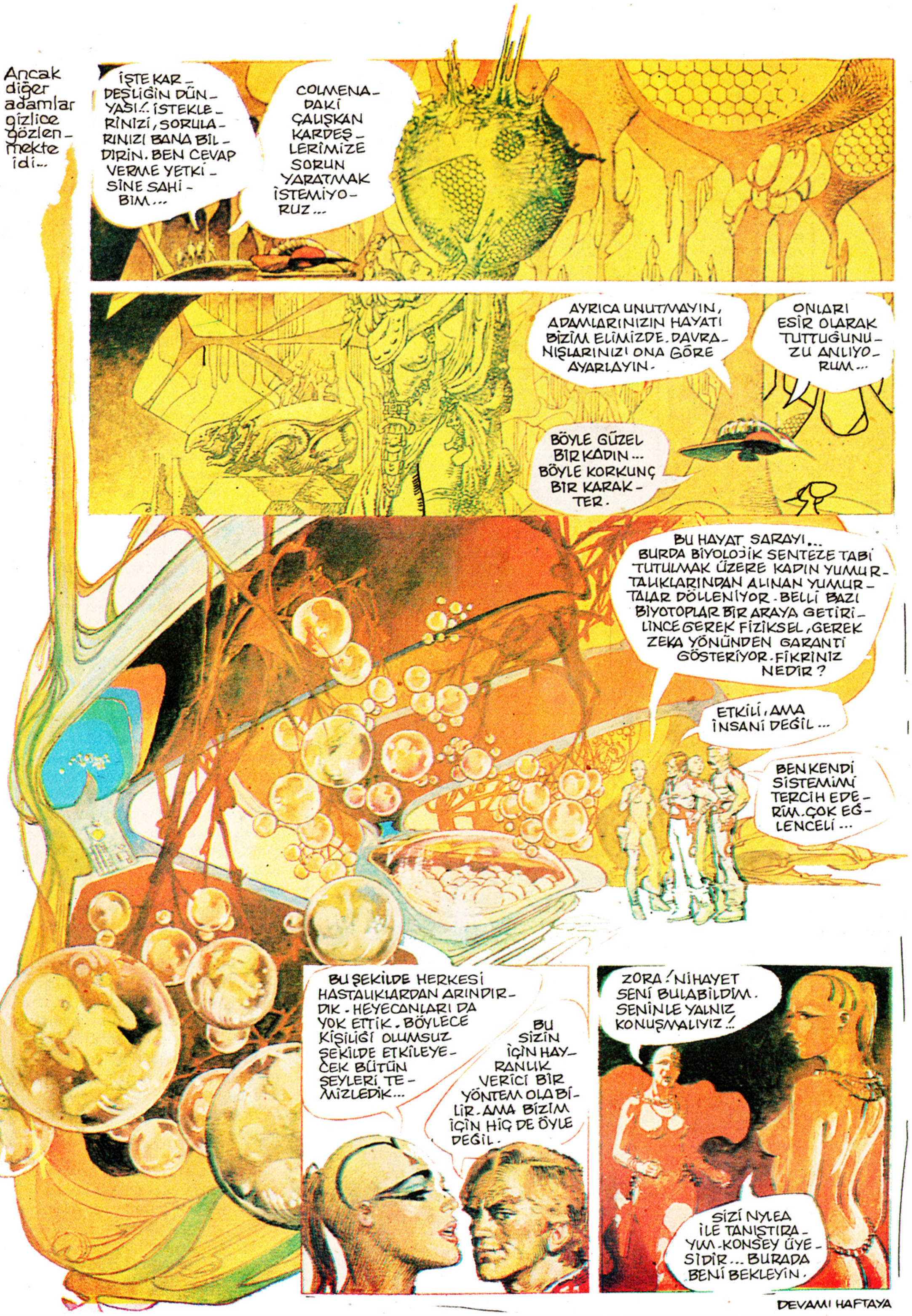
Hayatın tadını çıkaracaksın. Kuru kuru içmenin, kuru kuru yazmanın kimseye faydası yok. İlla ki sevdiğim şeyler olacak. **Sevdiğim sokak adları gibi...** Yani benim güzel okuyucularım... İçerken ve de yazarken karpuz, üzüm, **tereyağ, armut,** soda, peynir, **kırmızı soğan,** yoğurt, **kürt böreği,** baklava, çiğ köfte ne varsa götüreceksin. Çerez hariç tabi... Bazı bar sahipleri, benim hala çerezi reddeden bir toplumdan geldiğimi bilmiyorlar. **Şaşarım onların aklına...**

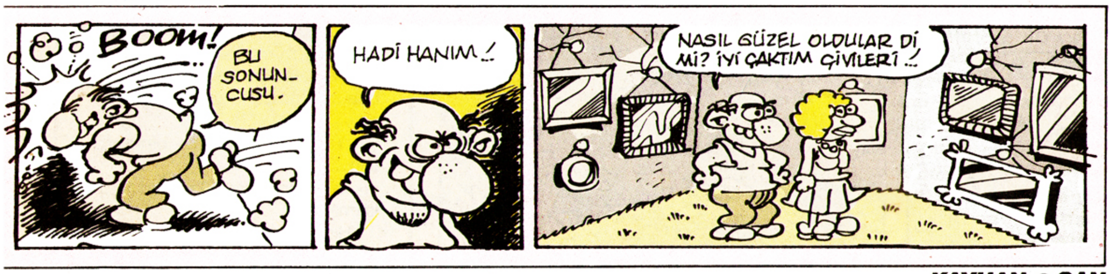
* * *

Geldik bu haftaki barımıza... Gelelim artık değil mi? **Sabah oldu lan... Türkan Şoray bile kaçıncı uykudadır.** Bense hem yazıyor, hem **Türkan**'ımı düşünüyorum... 20 yıllık aşkım benim... **Bir ben uyumadım kaç leylim bahar, hasretinden prangalar eskittim.**

Bu hafta bar mar yok size... Okurlardan birinin "**yoksa içmedin mi lan?**" diyen sesini duyuyorum. Başka bir okurun "**yoksa bara gideceği-**







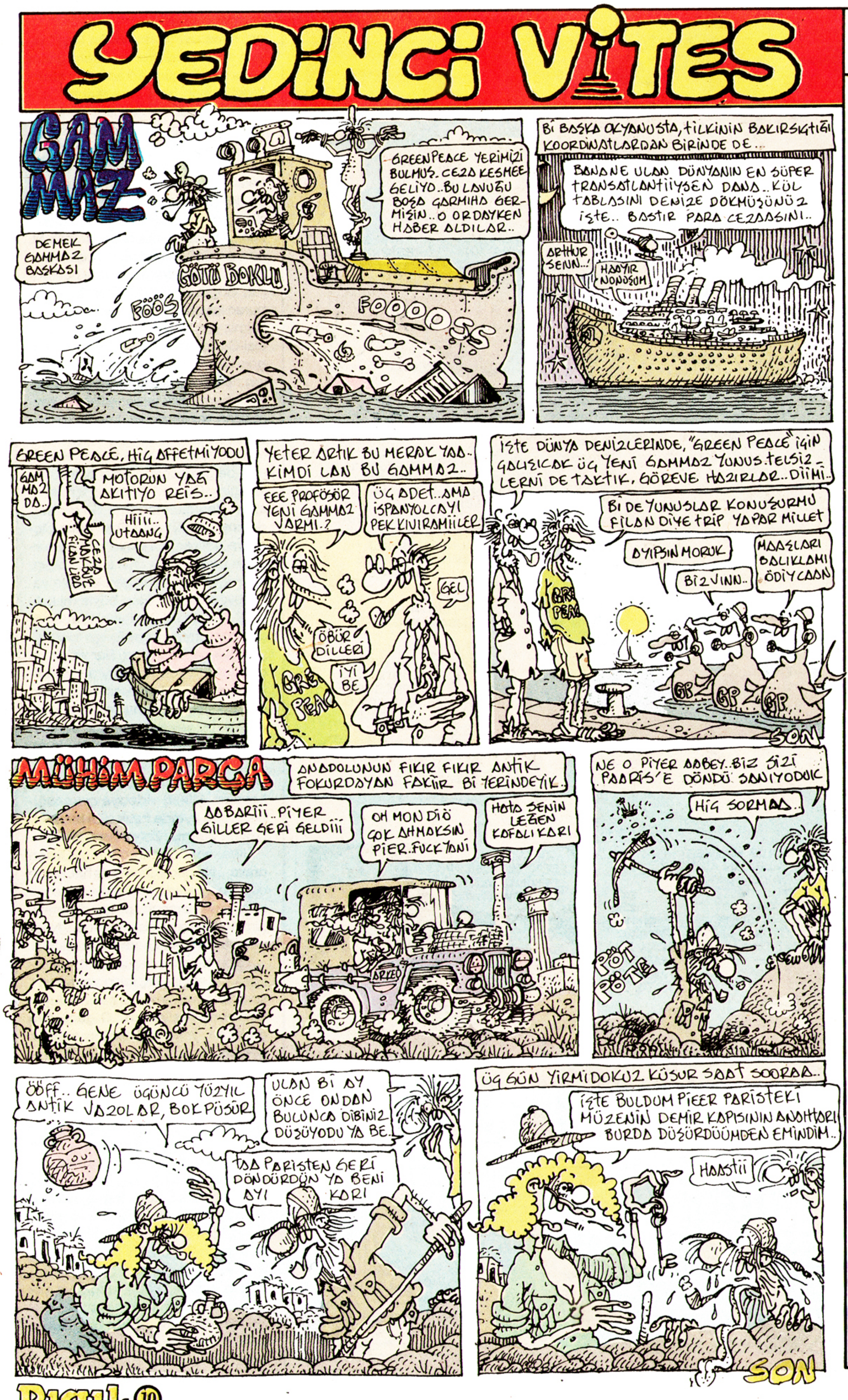
KAYHAN ● CAN

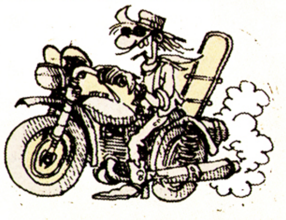
ne, evde uyuya mı kaldın lan?" diyen sesini duyuyorum. Bara gittim arkadaşlar, içtim arkadaşlar, **sinirlendirmeyin beni arkadaşlar.** Çokça bara gidip, çokça içtim. Ama bazen de insanlar, barlar da umduklarını bulamıyorlar. Sen ne umutlarla, barları dolaşmaya çıkıyorsun karşına neler çıkıyor arkadaşlar? Düşünün bir defa arkadaşlar. İçki içilen bir yerde, içen insanları yazmaya gidiyorsun... **İçkiden kime hayır gelmiş ki,** bize gelsin? Ya titizliğim, araştırmacılığım? Barda oturmuş adam bekliyoruz. Söğüt gölgesi değil ya?... Mecburen içiyoruz. Yazsam yazarım. Gittiğimiz yer, **Çiçek bar**... **Rıza**. "Pazartesi-Cuma gel... Sen burayı o zaman gör. Üf anam üf... İçenler, tartışanlar... **Beğenmezsen yazma**" dedi. **Rıza** barmenlik yapar yıllardır. Yazmaktan vazgeçtik ya, kendimize içiyoruz. Başka zaman yazacağız... Bir ara "yahu artık buraya kaçamak içkisine de geleceğim... Özel olarak geleceğim. Oooh!.. Görevde içmenin, stresi de yok... Oooh!.. **Suyundan da koy... Yok, yok... Özel olarak içmeye gelirsem, rakıya su koydurmam belki...** Ufak ufak susuz rakıya, karaciğeri alıştırmak gerekli... Ne yani sevgili okurlar. Hep böyle mi kalıcaz? Rakıda da yeni yeni arayışlara girmenin, zamanı geldi.

Çiçek bar'dan çıktık. Bar yazmaya da niyetimiz yok ya... Bayram ziyareti yapar gibi, aklımıza esen bara girdik. Bazılarını yazmışım. Ama ben, değişik bir yer arıyorum. Bir yandan da bar ziyareti yapıyorum. Kafa olmuş o biçim... Saat gecenin kaçı... **Oktay abi elinde kamerayla adam kovalar. Milleti videoya çekeceğine, git de evinde fıstık gibi bir uyku çek be adam... Zaten hastasın...**

Uleeeen!.. Ordan oraya... Ordan oraya... Ne bacaklarımızda hal, ne de cepte para kaldı... "Kafa da içkiye yer kaldı mı?" derseniz, birşey diyemezdim. Kalmıştır diyebilirim ama... Nasıl mı? **Bir dublecik kontenjan içkisi...**

Yalnız benim anlamadığım, çok içtiğim gecelerde hiç falso vermeden, tıpış tıpış evin yolunu nasıl buluyorum buna şaşıyorum? **O gece eve gelirken, mis gibi tuzlamamı da çektim.** Bir de üstüne üstlük, **Şehremini** parkında yatanları **"kardeş bir şeye ihtiyacınız var mı?"** diye uyandırdım. Adamlar yarı uykulu, yarı şaşkın bana bakıyorlar. **Bir de kan uykularından uyandırmışız... Son uyandırdığım adama, cepteki kalan 10 bin lirayı, 20 dakikalık mücadeleden sonra, zorla kabul ettirdim de içim rahat etti.** Hala sağıma soluma baktım ki "bir şeye ihtiyacı olan var mı diye?" görevini yapmış insanların edasıyla parktan çıkarken "bu zıkkımı içmek, kolay değil" diyordum. Ama siz yok musunuz, siz? **Sizin için değil mi, bütün bu çekilen çileler?.. Hoşçakal ey okur...**





TAM GAZ GİDERKEN

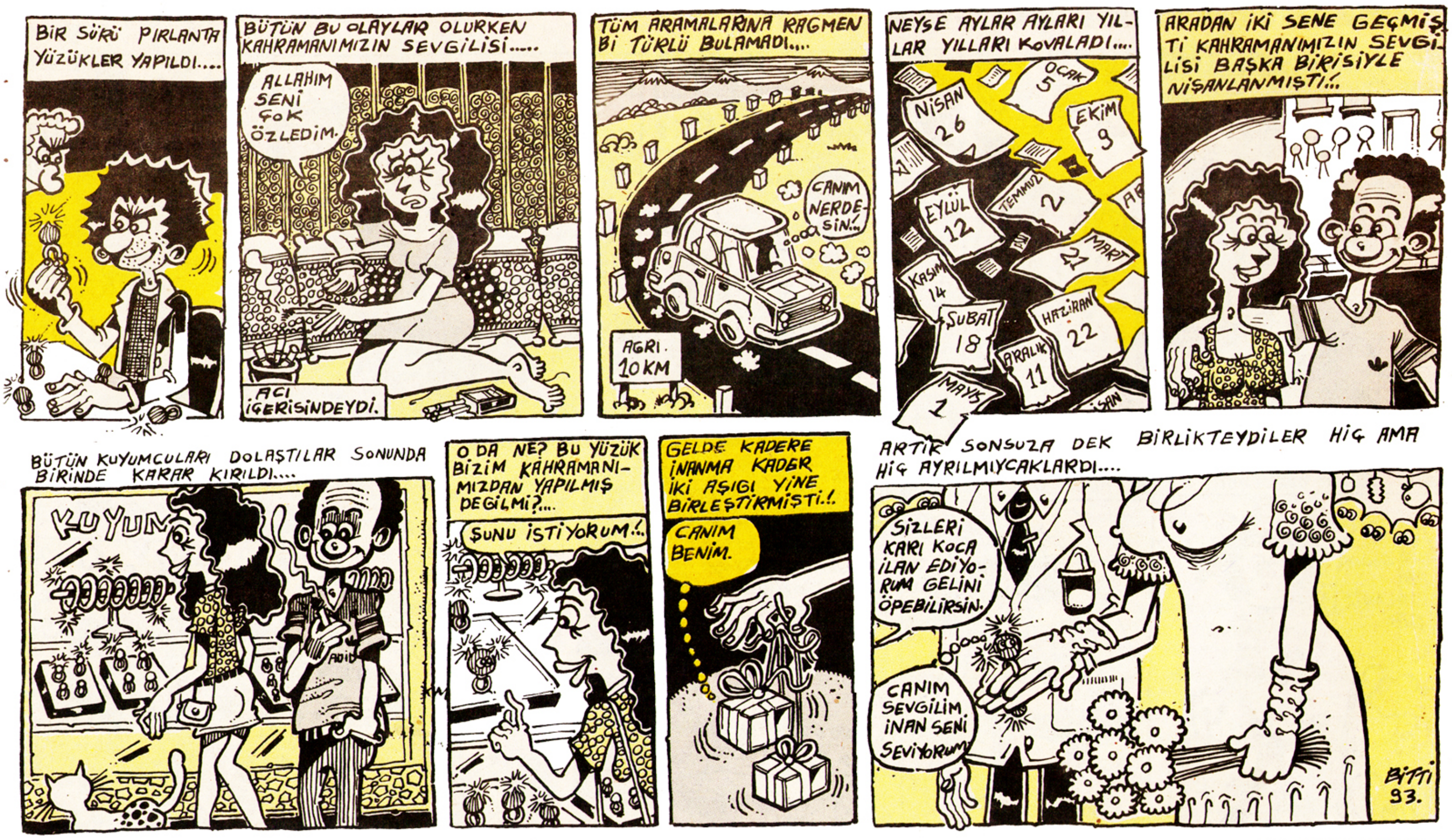
İstanbul'dan göktaşı gibi güneye düştük geçen hafta. Yol, kamyonlara "cıss", trafiğin boy ortalaması bücür, sıcak, karaciğerlere aparkat ve mideye soğuk colalı yumruklar patlatıyor. Asfalt sakız kıvamında. Altimetreye bakıyorum. Alçaktan uçuyoruz.. Yol boyu köyler, kasabalar hepsi "Siesta" uykusunda sıcak, sokağa çıkma yasağı koymuş alenen cumartesi yol yasaklı kamyonlar, boğa sürüleri gibi, çeşme başlarında homur homur pişti oynuyolar... Alanya'ya bodoslama dalıp arkadaşların Rock ve Blues çaldığı "Alanya Restoran"ın damında abondone oluyoruz... Stad konserlerine gelen bi sürü grubu havada katlıycak kadar iyiler... Gündüz denize dalıp vücut hayvanımızın çeliğine su verip, gece mağaramızın serin kuytularında iptal oluyoruz. Yolumuz Side, Antalya, Kemer de nokta. Kemerde kemerleri çözüp paraşütçü çadırımızı oksijene açık bırakıp toprağın dayanılmaz yer çekiminde, çıngıraklı yılan uykuları. Soora Kaş-Kalkan-Patar a düz duvara yollar yapanlara şapka çıkarıp Keith Richard müziğiyle Fethiye Limanındaki kaptanı derya arkadaşımızın teknesinde rakı ve mavraya gömülüp sızmaca... Hiç durmuyoruz vın Ölüdeniz. Hafif bi kapalı çarşı kalabalığı ve pahalılığı. Hemmen ıssız triptik bi koordinat bulup, Akdeniz'in tuz oranı ayran sularında yunuslamaca... Soora Marmariste sıcağa izimizi kaybettiremeyip, Bodruma pike yapıp, o koy, bu koy tam Saha Press ve İstanbul'a eve, kafayı yastığa gömmeceee...

DELİSİN

- Tam bişeyi anlatmaya heveslenip, yarı yolda "yaa aabi anlatmakla olmaz görmek laazım yaa.." diyosan..
- İçin için amuda kalktığın kızlara olgun, ilgisiz erkek tribi atıyosan...
- Haala hangi yiyecekte, hangi vitamin kalori, bok, püsür var öörenemediysen...
- Yorgunluktan geberirken bile, sex için gözün dönüyosa...
- Hayaata ziyaret saati gibi takılıp, hep aynı saatte uyuyup, uyanıyosan...
- Yağmurda bisiklete binmiyosan...
- Evin içinde de güneş gözlüğü takmıyosan
- Hiç çılbır yapıp yemiyosan...

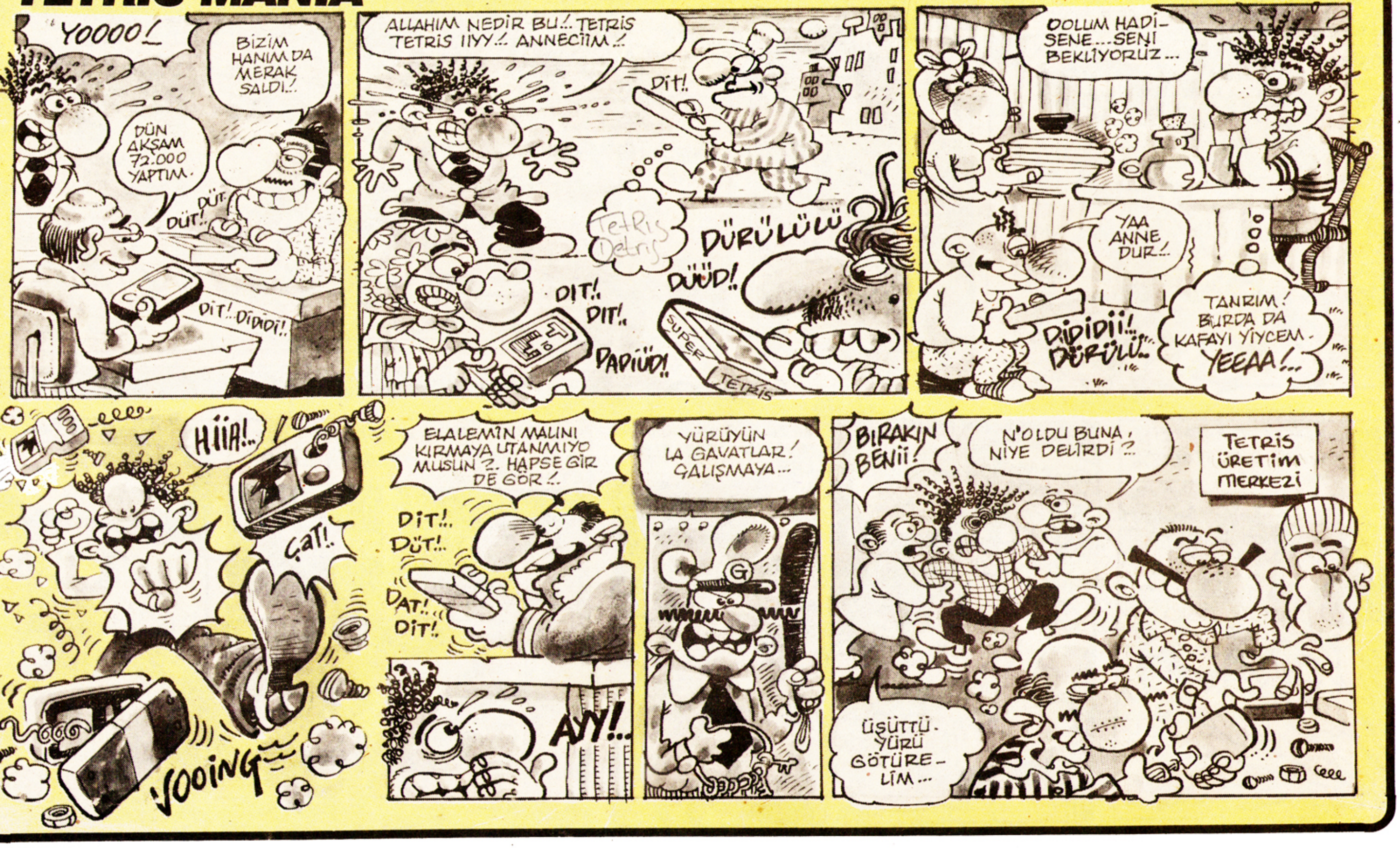
PIRLANTA GİBİ ÇOCUK

● MEHMET COŞKUN



TETRİS MANIA

● CAN BAYTAK

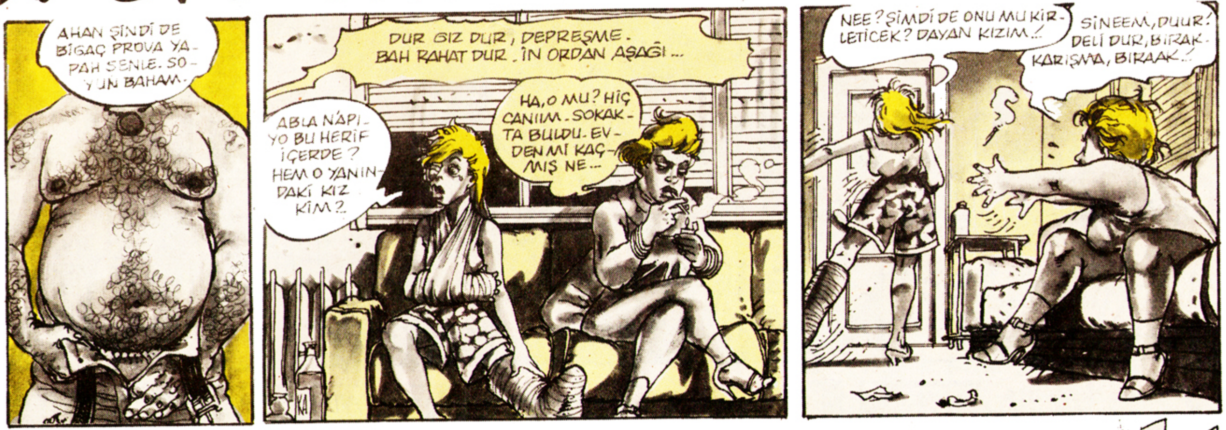


Sabret Mürüvvet

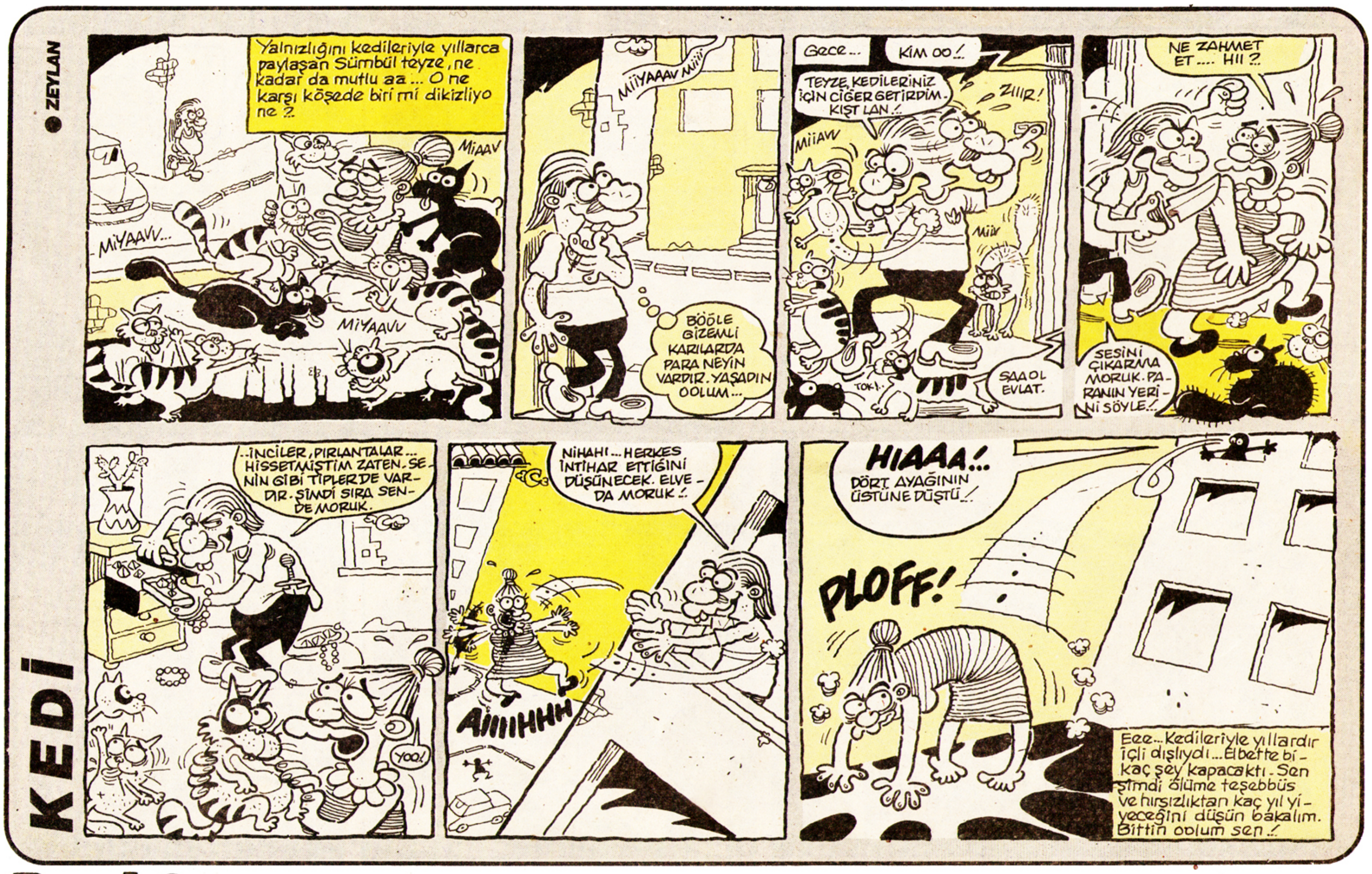
KENAN YARAR

Özet

Mürüvvet; küçük, ahşap bir evde, TV kolik yaşlı annesiyle birlikte, günlerini (hatta yıllarını) evde koca bekleyerek geçiren bir kız kurusudur... Her nekadar yaşamına intihar ederek bir yön vermeye (!) çalışsada, sonunda dayanamaz ve yaşamının gayesini bulmak için bir gece gizlice evden kaçar...



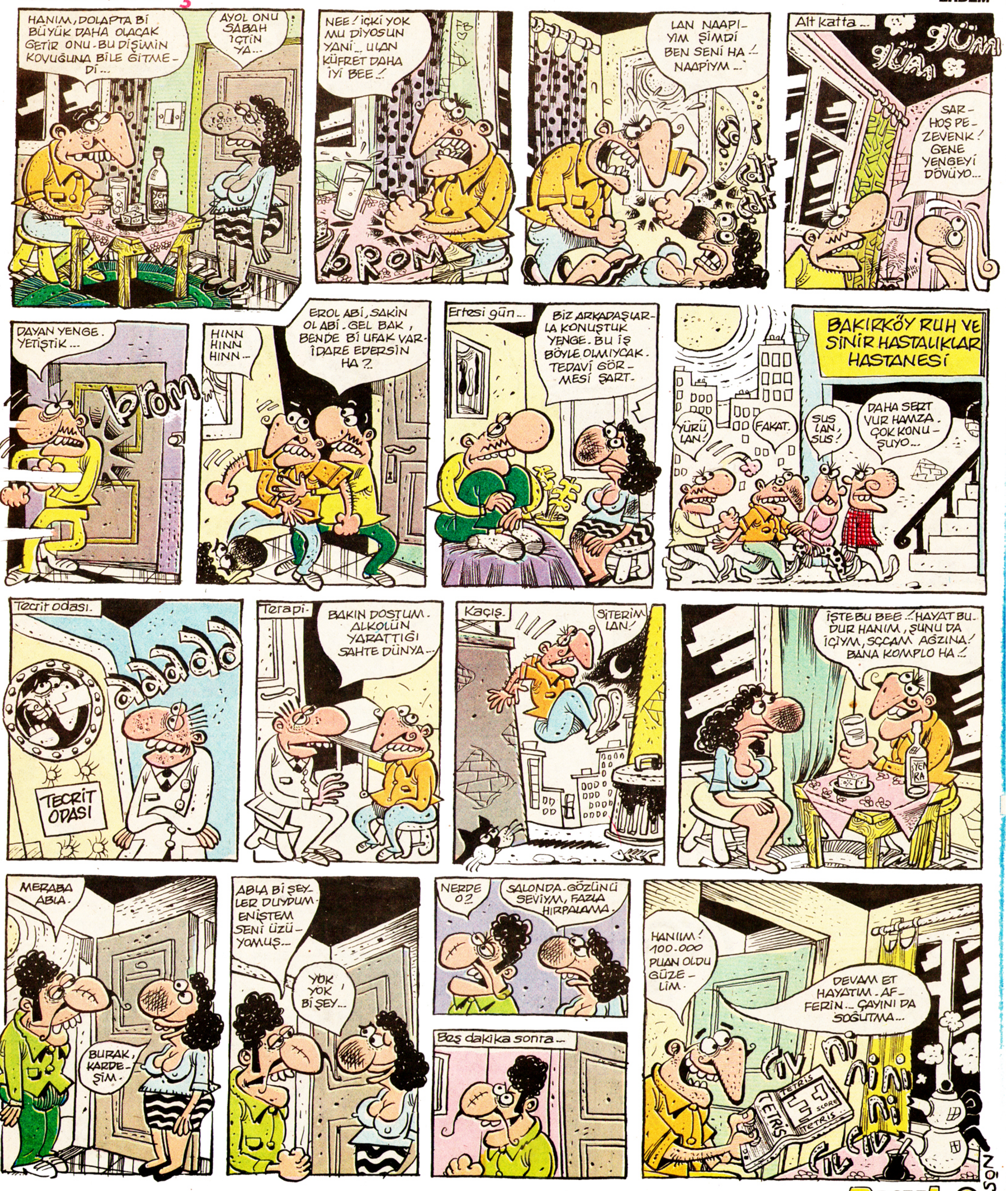
TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA
AY YÜREĞİM AĞZIMA GELDİ SİNEEM. MEĞER ALT KATTAKİLERE BASKIN VARMIŞ. TERÖRİSTMİYDİLER NE ?..
YIFTTIK
III-IIH... P.SIIN..UU HIRK-IH..
KIFS SEN DAFA BUFDA MISIN ? GEL ÇAFUK ÇAFUK
AY SİNEEM YAŞIYO, YAŞIYO BU. ÖLMEMİŞ. OH ALLAHIM ... ARAP... ARAP...
IIHAIIH N'ÖLDÜ. NERDEYİM BEN? LA KİMSİN LA SEN? PEN Kİ BEN KİMİM?
HA? NE?
ÇABUF! HEYİF İFCENE KENFİNE GEFMEDEN DEFİŞTİR ŞU ÜFSTÜNDEKİLEFİ... ALF ŞU TİŞOFTÜ. ŞU ETEFİ DE...
SİNEEM, SİNEM KOŞ, KOOŞ!
HADİ ANAMF, SEN KAVÇ, KENDİFİ KUVTAF. BİVFZ ZAVTEN YANMIFŞIZ YANICAMIFZ KADAF... HADİ DUFMA...
AY BU HERİF HAFIZASINI KAYBETTİ... ARAP, ARAP!
OOH CANI FADEF SİN
BURASI NİRESİ? ARAP KİM? ANGARADAN ASIM GELDİ Mİ?.. ZIIT TOKAT!
HAAAA!..
HAFTAYA : BU KİM, ASİLER KAÇAĞI MI ?

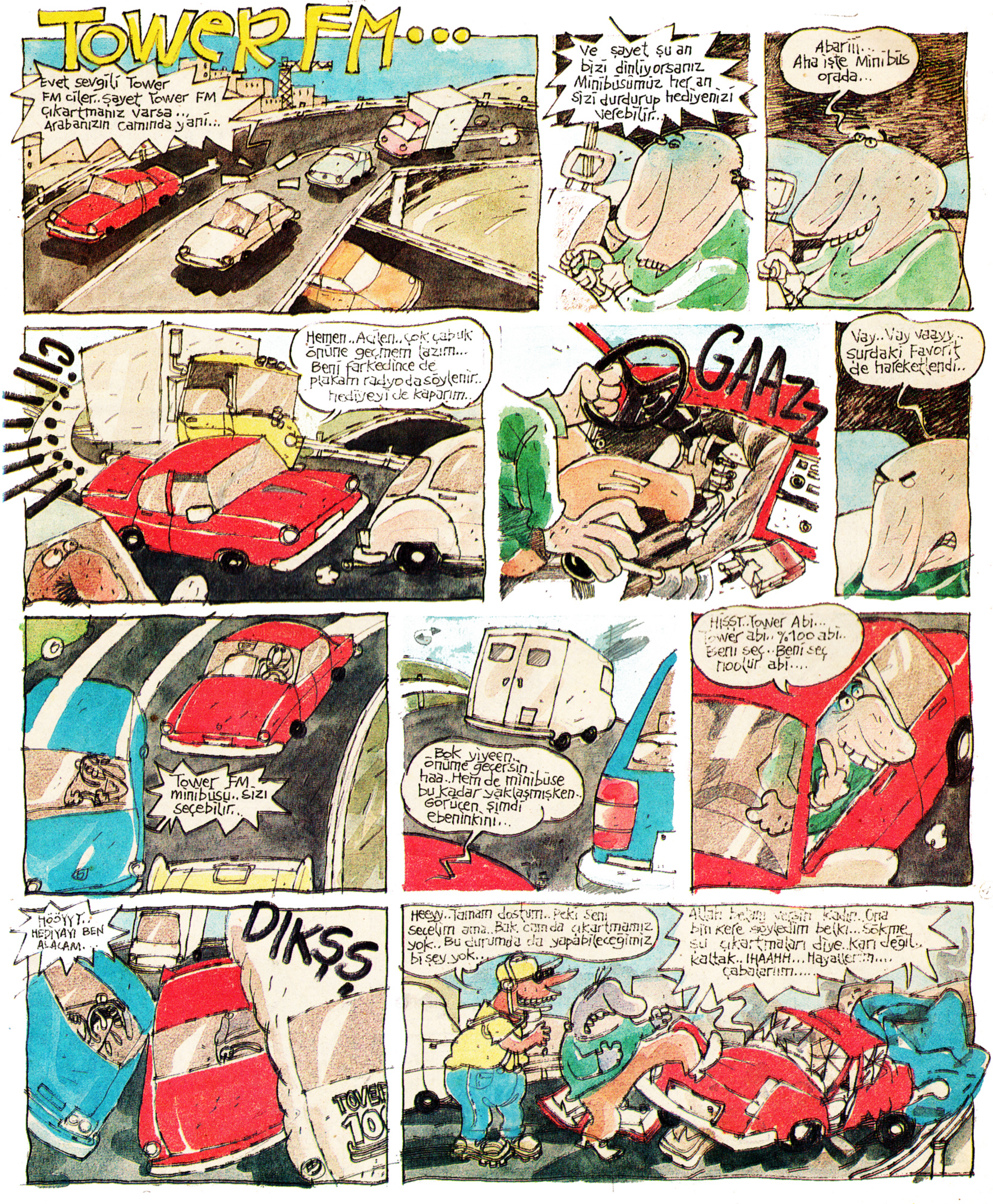


KEDİ
ZEYLAN
Yalnızlığını kedileriyle yıllarca paylaşan Sümbül teyze, ne kadar da mutlu aa... O ne karşı köşede biri mi dikizliyo ne ?..
MİAAV
MİYAAVV...
MİYAAVV
MİİYAAAV MİİİI
BÖÖLE GİZEMLİ KARILARDA PARA NEYİN VARDIR. YAŞADIN OOLUM...
Gece...
KİM OO!
TEYZE, KEDİLERİNİZ İÇİN CİĞER GETİRDİM. KIŞT LAN!
ZIIIR!
MİİAVV
SAAOL EVLAT.
NE ZAHMET ET.... HII ?
SESİNİ ÇIKARMA MORUK. PARANIN YERİNİ SÖYLE!
..İNCİLER, PIRLANTALAR... HİSSETMİŞTİM ZATEN. SENİN GİBİ TİPLERDE VARDIR. ŞİMDİ SIRA SENDE MORUK.
YOO!
NİHAHI... HERKES İNTİHAR ETTİĞİNİ DÜŞÜNECEK. ELVEDA MORUK!
AIIIIHHH
HIAAA!..
DÖRT AYAĞININ ÜSTÜNE DÜŞTÜ!
PLOFF!
Eee... Kedileriyle yıllardır içli dışlıydı... Elbette bi kaç şey kapacaktı. Sen şimdi ölüme teşebbüs ve hırsızlıktan kaç yıl yiyeceğini düşün bakalım. Bittin oolum sen!

SARHOŞ

CENK ERDEM




TOWER FM...
Evet sevgili Tower FM ciler.. şayet Tower FM çıkartmanız varsa.., Arabanızın camında yani..
Ve şayet şu an bizi dinliyorsanız Minibüsümüz her an sizi durdurup hediyenizi verebilir..
Abarıı.. Aha işte Minibüs orada...
Hemen.. Acilen.. çok çabuk önüne geçmem lazım... Beni farkedince de plakam radyoda söylenir.. hediyeyi de kaparım..
GAAZzz
Vay.. Vay vaayy.. şurdaki Favorit de hareketlendi..
Tower FM minibüsü.. sizi seçebilir..
Bok yiyeen.. önüme geçersin haa.. Hem de minibüse bu kadar yaklaşmışken.. Görücen şimdi ebeninkini...
HIŞŞT.. Tower Abi... Tower abi.. %100 abi.. Beni seç.. Beni seç noolur abi....
HÖÖYYT.. HEDİYAYI BEN ALACAM...
DIKŞŞ
Heeyy.. Tamam dostum.. Peki Seni seçelim ama.. Bak camda çıkartmamız yok.. Bu durumda da yapabileceğimiz bi şey yok..
Allah belanı versin kadın.. Ona bin kere söyledim belki... Sökme şu çıkartmaları diye.. Karı değil.. kaltak.. IHAAHH... Hayallerim.... çabalarım.....